

Certificado

Buenos Aires 1 de febrero de 2013

Juan Carlos Durán

Título: "En la aguada". Óleo sobre madera.

Medidas: 40 x 50 cm.

Pieza enmarcada.

Dibujante, grabador, pintor, pianista y compositor argentino, nacido en Buenos Aires el 1 de febrero de 1901. Descendiente de artistas, recibió las nociones elementales de su padre, Juan B. Durán. Estudió música con los maestros Alberto Castellanos y Constantino Gaíto, obteniendo el título de Profesor Superior de Piano. Simultáneamente con su instrucción musical, siguió cursos libres de arte plástico en la Asociación Estímulo de Bellas Artes bajo la dirección de Carlos P. Ripamonte y Miguel C. Victorica. Después tuvo de maestro y consejero en pintura al artista español Antonio Ortiz Echagüe y en grabado a Víctor Delhez y a Arturo N. Rosa, en la Universidad de Cuyo. Debutó en 1931 con muestras individuales de pintura en los salones del Café Tortoni, sede de La Peña, presidida por Benito Quinquela Martín. Amante de la llanura se radicó en General Acha (La Pampa), para estudiar los aspectos pampeanos, cuya temática lo apasionó desde sus primeros años. Se presentó nuevamente con una exhibición personal en el salón Clayton de Bs. As., con éxito de público y crítica metropolitana; expuso luego sus obras en distintas ciudades de las provincias de Bs. As., Santa Fe, Córdoba Entre Ríos, Mendoza, San Juan y La Pampa. Realizó, más tarde, exposiciones en Galerías Rose Marie, Kraft y Witcomb y en repetidas ocasiones en las Galerías Müller y Argentina, conquistando comentarios elogiosos de los consagrados críticos Fernán F. de Amador, Ricardo Gutierrez y José León Pagano. Participó en el salón nacional de 1938, interviniendo desde entonces en la mayoría de los salones nacionales,

provinciales, municipales y societarios del país, conquistando distinciones, cuyas principales son: Premio Gobernador de La Pampa, Medalla de Oro (1944); Premio Juan B. Alberdi Medalla de Plata; Salón Municipal de Bellas Artes de Chivilcoy (1945); Premio Adquisición Salón Municipal de Bellas Artes de Santa Rosa (La Pampa) 1946; Premio Adquisición Fiesta Regional del Trigo (1948) Medalla de Oro; Premio Gobernador de La Pampa (1948); Premio Adquisición Comisión Nacional de Cultura (1948 y 1949); en el salón Nacional (1964). Realizó numerosos paneles decorativos con motivos pampeanos en Santa Rosa.



Don Hilario
Director