



Certificado

Buenos Aires 5 de junio de 2013

Mate de calabaza tipo “*atado y con rabito*” ornamentado en oro

Excepcional mate de calabaza “*con rabito*”, probablemente de origen argentino, cuyas formas tan caprichosas y simpáticas se obtuvieron atando la calabaza con cintas de tela cuando aún se hallaba en la planta y se encontraba en pleno proceso de maduración. Luego, en las manos de un maestro orfebre –lamentablemente para nosotros desconocido-, el recipiente se engalanó con detalles en oro.

De acuerdo a los estudios más acabados, la técnica del mate tipo “*atado*” es originaria de la floresta del Paraguay, pero por su gracia se difundió en las tierras del Plata y hasta avanzó por los talleres del Alto Perú. Consultada la obra que editáramos junto a José y Javier Eguiguren (El mate en América. Buenos Aires. 2004), los ejemplares conocidos corresponden al siglo XIX, aunque se considera que su nacimiento ha sido anterior.

En el caso de este bello ejemplar, la forma globular del recipiente y el movimiento de su cola le otorgan un carácter muy original. Además, el artesano buriló la piel de la calabaza con motivos fitomorfos y hasta geométricos, los que doró muy suavemente como lo testimonian los escasos restos de aquella policromía apenas conservados. La pieza aparece engalanada con su boca sobre-elevada hecha en oro liso y con una leyenda grabada: “*Adela Rodríguez 11 de Agosto de (18)89*”, fiel testimonio de un obsequio.

Todos los detalles de la obra nos permiten aseverar que se trata de una pieza “*calidad museo*”: el capuchón de oro que aparece calzado en el extremo de la cola, los hilos del mismo metal que recorren los surcos del recipiente y una primorosa cadena que se extiende desde la embocadura al capuchón dan crédito a esta calificación. Más aún, el precioso detalle de la cadena: una abeja también hecha en oro y con perlas y rubíes

engarzados, lo distingue entre los más hermosos ejemplares de mates conservados hasta nuestros días.

Argentina, último cuarto del siglo XIX.

Medidas.

Largo máximo: 134 mm.

Alto: 105 mm.



Don Hilario
Director