Certificado

Hilario
ARTES, LETRAS & OFICIOS

Buenos Aires 6 de diciembre de 2016

Aqsu de Charcas

Prenda rectangular de uso femenino y tejido tradicional en lana de oveja hilada y teñida. La mujer boliviana la utiliza apoyándola sobre un hombro en tanto que la sujeta al otro con un *"topo"* o prendedor; el aqsu cae sobre un costado de la dama y a la cintura es ceñido con una faja.

Si bien se forma con dos mitades cosidas-cada una lleva el nombre de *"kallu"*- la distribución asimétrica de las áreas decoradas le otorga un carácter muy especial, ya que la textilería andina posee como rango distintivo *"la dualidad de espejo"* o *"yanatin"*. Así se expresa en ella la simetría del cuerpo humano que tiene dos ojos, dos orejas, dos brazos... armando un par perfecto. (Concepto vertido por Tristan Platt en su obra *"Espejos y maíz"*. La Paz, 1978).

En nuestro aqsu, la pampa llana es de color marrón, en tanto que el *"pallay"* o área decorada se forma con distintas listas de colores lisos y representaciones distribuidas en bandas; un par con el típico zig zag escalonado, y otras en forma de *"tocapus"* (pequeños recuadros) de origen incaico, pudiendo identificar aquí a una pareja de bailarines vista de frente tomados de la mano, con sus brazos en alto y también, la figura de un águila, en ocasiones con uno dos pichones a sus pies.

Medidas. Largo: 111 cm. Ancho: 77 cm.

Probablemente oriundo de la región de San Pedro de Buena Vista, en Potosí, Bolivia. Hacia 1970.

Don Hilario
Director

Av. Callao 1870 4º Piso - C10124AAR - Capital Federal - Argentina - Tel.: (54.11) 4804-1113
info@hilariobooks.com www.hilariobooks.com